

rimini

design_Angelo Tomaiuolo

Un servetto in grado di colpire e stupire tanto quanto un ampio tavolo: Rimini spicca dovunque grazie al particolare design della struttura in metallo, alla ricchezza della base in marmo italiano, ed al piano superiore in vetro verniciato e acidato. Tre diversi materiali su di un unico pezzo, da combinare in moltissime varianti: metallo bianco, nero o bronzo; marmo bianco di Carrara, nero Marquina e bronzo Emperador; vetro fumé trasparente, acidato nero, bianco o beige.

A coffee table, capable of moving and amaze just like a dining table: Rimini stands out everywhere, thanks to its metal structure's peculiar design, to its base's Italian marble richness, and to the varnished and acid-etched glass top. Three different materials on just one object offer you a huge range of combinations: white, black or bronze metal; white Carrara, black Marquina, Emperador bronze marbles; transparent grey, black, white and beige acid-etched glass.

Низкий столик, который способен удивить не меньше чем классический просторный стол: Rimini выделится в любом месте благодаря особому дизайну металлической структуры, богатству мраморного основания и столешнице из травленого окрашенного стекла. Три различных материала в одном. Множество сочетаний: металл белого, черного или бронзового цвета, белый мрамор Каррары, черный мрамор Маркина или бронзовый Эмперадор, прозрачное дымчатое, травленое черное, белое или бежевое стекло.

6232

Ø 84 H 39 cm

6233

Ø 39 H 50 cm



0146 0147



Rimini 6233

Side tables:
matt black (02) and matt white metal structure (01);
Marquina glossy black marble (M_102)
and Carrara glossy white marble (M_101);
transparent fumé glass tops (V_85)



Rimini 6232
Coffeetable:
Stone bronze structure (83);
Emperador glossy bronze marble
(M_183);
frosted beige glass top (V_636)

Abbinare tutti questi materiali è stata una piacevole sfida: marmo nero e bronzo pietra, perfettamente uniti, si illuminano con la luce che filtra attraverso il vetro fumé. Giocare con tanta bellezza, sapendo di poter contare su di un materiale di pregio e su lavorazioni accurate: un'arte tutta italiana che Tonin Casa tenta sempre di rispettare al meglio.

Matching all these different materials was a pleasing challenge: black marble and stone bronze, perfectly combined, shine with the light filtering through the transparent grey glass. To be able to play with such beauty, knowing that you can also rely on precious materials and an accurate manufacture: a completely Italian art Tonin Casa is always doing its best to respect.

Мы с готовностью приняли вызов объединить все материалы: черный мрамор и бронзу "натуральный камень", которые освещает нежный свет, льющийся сквозь дымчатое стекло. Играть с такой красотой, зная, что можно полностью положиться на качество материалов и умелые руки: истинное итальянское мастерство, которому всегда соответствуют творения Tonin Casa.

